

基督教四方福音會深培中學
2024-25 年度學校周年檢討

關注事項 1：推動價值教育，促進學生全人發展

目標

1.1 製訂全校價值教育框架，培養學生成為積極樂觀的少年人

策略

- a. 按校本價值教育框架，於課程或活動按年滲入正向價值觀
- b. 透過課堂內外的學習活動，加強學生對國家及社會的認識，提升國民身份認同。
- c. 透過活動，滲入聖靈果子的元素，培養正向價值觀。

學生表現	與七個學習宗旨的關聯	實踐的策略	評估方法	改善建議
a. 各科均有將正向價值觀，如「守法」、「誠信」和「同理心」融入相關課題，學生在課業中也能顯示明白該些內容。在校本問卷中，100%老師認同學科及組別能按校本價值教育框架，於課程或活動的設計上按年滲入正向價值觀。84%學生認同老師安排的學習內容及教學能引導他們有正面的思維，建立積極樂觀的態度。另外，100%老師及 79%學生認同本年度的早會、週會、班主任課或其他學校活動有助學生加強誠信、同理心、責任感、承擔和	<ul style="list-style-type: none"> ● 寬廣的知識基礎 ● 國民和全球公民身份認同 	a. 各科組已按校本價值教育框架，於課程或活動按年滲入正向價值觀，特別是誠信、守法、同理心等正向價值觀。如： <ul style="list-style-type: none"> ● 中文科善用科本特色，在閱讀、寫作等方面均有利用學習內容配以多元、持續的任務，以深化本年度「誠信、守法、同理心」這三個價值觀主題。在課文閱讀方面的例子包括於中一的《曾子殺豬》透過曾子答應兒子要殺豬卻想反悔的故事，教導學生要信守承諾；中三的《賣柑者言》透過賣柑者販售不相稱的柑子，教導學生不應為了利益而欺詐別人；在寫作方面的例子包括於中二的作文題目「論同理心」要求學生蒐集資料和思考寫作內容，加強對同理心的理解，達到培養同理心的目的；中三的「己所不 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組周年工作檢討 ● 校本問卷 ● 持份者問卷 ● APASOM 問卷 ● 恆常觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組均在課程或活動中滲入正向價值觀，下一步應考慮進一步透過不同的跨科組學習課程與活動，加強推動正向價值教育，並藉此培養學生的綜合能力與素養。例如中文科、地理科與環境健康及公民教育組可合辦環境保護活動，培養學生成為減少浪費、珍惜資源及盡責的良好公

	<p>守法精神。98%老師及84%學生認同本年度的週會、班級經營等活動能幫助學生培養良好的品德及正向價值觀，並有助他們建立積極樂觀的態度。持份者問卷數據顯示學生認同「學校能在課堂內外幫助學生培養良好品德」的平均分由上年度的 3.3 微升至 3.5；家長認為學校能幫助其子女養成良好品德的平均分為 4；而 APASOIII 的數據亦反映學生的道德意識表現較上年度提升，平均由 89 上升至 97，而誠實表現為 116 仍高於全港常模(全港學校平均值為 100)。這反映學校課程或活動所滲入的正向價值觀，對培養學生成為積極樂觀的少年人有一定的幫助，並取得一定成效。</p>		<p>欲，勿施於人」透過認識儒家名句的意思，並將道理化作文章，從而教導學生換位思考，培養同理心。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 地理科於各級課程或活動中均有滲入正向價值觀，例如中一級及中六級於城市與能源問題的課題、中二級及中五級於泛濫問題，以及中三級自然災害課題中滲入關愛、誠信及同理心等正向價值觀。 ● 訓輔組透過舉辦每月的守時及校服儀容獎，培養學生的責任感及自律守規的意識；在學期初進行全校校規比賽及於初中舉行班際秩序比賽，提高同學守規意識。 ● 圖書館亦按校本價值教育框架，於不同年級的閱讀課中，提供相關書籍、篇章讓學生閱讀，並配合適當的電子或紙本反思任務、討論活動，滲入誠信、守法、同理心等正向價值觀。 ● 本年度全校性的早會、週會、班主任課及大部份學校活動均有滲入與誠信、同理心、責任感、承擔或守法精神等元素，以培養學生正向思維，協助他們成為積極樂觀的少年人。 		<p>民。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 部份科組雖在課程或活動中按校本價值教育框架滲入正向價值觀，但相關策略仍可作優化，特別在高中方面，例如中文科可在高中的教學上進一步優化或滲入更多正向價值觀和加強學生對國家及社會認識的例子。 ● 學生價值觀容易受社會環境影響，各科組應配合學生成長需要適時透過舉行參觀活動、講座、工作坊、小組討論等多元策略培養學生正向價值觀。
--	--	--	---	--	---

<p>b. 在加強對國家及社會的認識，以及國民身份認同的工作上，各科組於課堂內、外推行的學習課程與活動都已取得一定成效，這有助培養學生成為積極樂觀的少年人。</p> <p>在校本問卷中，96%老師認同透過課堂內外的學習活動，能有助加強學生對國家及社會的認識，提升國民身份認同；83%學生認同老師安排的學習內容、教學及學習活動等，能加強他們對國家及社會的認識，提升國民身份認同感。100%教師及78%學生認同早會、週會、班主任課、課堂或其他學校活動，有助學生認識國家安全知識，並加強對國家及社會的認識，提升國民身份認同及維護國家安全的意識；APASOIII的數據顯示學生在國民身份認同上的表現高於全港常模，特別是責任、義務這範疇上平均由去年的111微升至116。部份科組透過學生訪談、反思或分享亦發現活動有助學生加強對國家</p>		<p>b. 各科已根據教育局訂定的國家安全教育課程框架設計課堂內容，並適時透過不同活動，於課堂外加強學生對國家及社會的認識，提升國民身份認同。如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 物理科於教授「重力」時，向學生介紹中國航天科學；教授「電磁學」時，亦有介紹上海的磁浮列車。 ● 數學科透過數學歷史和數學家的故事，配合初中的不同課題，以提升學生的國民身份認同感。 ● 中史科善用科本特色，深化學生對於中華文化及歷史的了解，欣賞中華民族的發展，提升國民身份認同；例如於中二級進行明代紫禁城專題教學，以及利用「和以中華」計劃為同學舉辦故宮建築講座，讓同學認識古代皇城建築佈局，體會中國建築之美；與中文科、[和以中華]計劃合作，讓學生參與川劇變臉工作坊及臉譜解碼與設計活動，從而讓學生學會欣賞中國戲曲文化，及臉譜文化創新。 ● 視覺藝術科於中一至中五級讓學生透過學習中國畫或中國陶藝藝術，欣賞中國藝術及社會文化，並將自己的愛國情懷融入創作其中，從而培養學生的愛國熱情和民族認同。 ● 課外活動組透過與不同科組合作，讓學生認識中華文化，並加強他們對社會的認識，例如與體育科進行 		<ul style="list-style-type: none"> ● 在提升國民身份認同的工作上，為了讓活動更具創意、互動性及吸引力，各科組可以推行更多跨科組合作活動。這些活動能幫助學生更好地將所學知識應用於現實情境，並加深對國民身份的理解。例如，視藝科、音樂科、中史科、中文科及戲劇組可以合辦歷史劇場活動，讓學生創作一部以本國歷史事件為題材的劇本。在演出中，他們能深入了解歷史，並感受到國家的發展與變遷。
--	--	--	--	--

<p>及社會的認識，提升國民身份認同，例如大部分參與中史科航天展覽活動的同學均表示活動讓他們感受到中國航天人員的努力和嚴謹等正向價值理念，並為中國航天的成果感到自豪。</p> <p>c. 本年度老師及學生認同透過科組活動滲入聖靈果子元素以培養正向價值觀的數據均有上升。在校本問卷中，98%老師認同學科活動滲入聖靈果子元素，有助培養出學生的正向價值觀；84%學生認同透過不同的學校活動，例如：早會、週會、陸運會、校隊訓練、等，能學懂信實、忍耐、關愛等正向價值觀。這些正向價值觀的灌輸均有助培養學生成為積極樂觀的少年人。</p>		<p>協作，校隊進行交流，加強學生對中華文化的認識；與旅款科合作帶學生到香港旅遊景點進行考察活動，讓學生加強對社會的認識，提升國民身份認同；透過 MAP 獎勵計劃的終極大獎，帶領學生到杭州進行學習與考察活動，加強他們對國家的了解及提升他們的國民身份認同。</p> <p>c. 大部份科組均有透過多元化活動滲入聖靈果子元素，培養學生正向價值觀，協助他們成為積極樂觀的少年人。如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中國歷史科於科內或是跨學科協作活動中，有意識的滲入聖靈果子元素，當中包括邀請學生參加外交歷史徵文比賽，以鄭和事跡為題目，贊揚和平外交理念。 ● 英文科透過英語頻道短片滲入仁愛、喜樂、和平、忍耐等正向價值觀。 ● 宗教組透過歷奇活動及樓梯金句板加入聖靈果子元素，協助培養學生正向價值觀。 ● 禮儀組透過導賞活動後的成果分享會，融入仁愛、喜樂、和平等聖靈果子元素，並鼓勵學生分享感受和對他人表達欣賞，以促進師生及同學間的互相支持與仁愛。 		<ul style="list-style-type: none"> ● 部份學科因課程以學習為重，並受到科目的不同特色所限，往往未能在課堂上滲入聖靈果子的元素。建議這些科目可透過學術週以外的活動，滲入聖靈果子元素以薰陶參與學生，協助培育學生正面的價值觀。
--	--	--	--	---

目標

1.2 舉辦持續性活動，提升學生對學校的歸屬感

策略

- 透過不同平台，發掘及培養學生強項，建立他們正面的自我形象。
- 透過不同活動，建立師生情誼，增進彼此關係。

學生表現	與七個學習宗旨的關聯	實踐的策略	評估方法	改善建議
<p>a. 在校本問卷中，有 96% 老師認同學生能透過不同平台，發掘及培養強項，並藉此建立正面的自我形象；83% 中一至中六的學生認同自己能透過不同平台，發掘及培養強項，並藉此建立正面的自我形象。這反映老師能透過不同平台協助學生建立正面的自我形象，而學生亦較往年認同自我形象得到加強。在 APASOIII 數據中，學生對於在學校獲得的滿足感較往年提升，平均由 85 上升至 93；在持份者問卷中，學生在「學校能提供足夠的機會讓學生發揮領導才能。」的平均分為 3.4，表現較往年的 3.2 有所進步。這反映</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 寬廣的知識基礎 ● 共通能力 ● 健康的生活方式 	<p>a. 各科組均透過讓學生參與校內校外活動與比賽、提供訓練或服務機會等不同平台，發掘及培養學生強項，使學生的自我形象有正面提升，並藉此提升他們對學校的歸屬。如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 企業、會計與財務概論科透過趁墟做老闆活動，讓同學根據自己的興趣及強項進行了分工，讓他們發揮所長，並在匯報環節，讓同學向評審營商理念及產品特色，以發掘及培養他們強項，建立他們正面的自我形象，從而提升對學校的歸屬感。 ● 音樂科透過舉辦歌唱比賽、午間音樂會、音樂小組及多次合唱團演出，讓學生能夠從活動中建立正面的自我形象，並提升他們對學校的歸屬感。 ● 訓輔組透過領袖生在不同崗位當值、領袖生會議及工作坊讓領袖生在活動中認識自己，發掘及培養自己的強 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組周年工作檢討 ● 校本問卷 ● 持份者問卷 ● APASOIII 問卷 ● 恆常觀察學生表現/抽樣訪談 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組認同不同的活動效果皆理想，並可繼續在來年度推行及優化，以發掘及培養學生強項，建立他們正面的自我形象，並建立師生情誼，增進彼此關係，以提升學生對學校的歸屬感。 ● 各科組在籌備活動時可加強聯繫及合作，改以科組協作籌辦，以豐富活動的內容及規模，並令全校不同的師生皆有更大機會參與，增強活動的效

<p>科組活動能發掘及培養學生強項，建立他們正面的自我形象。</p> <p>b. 根據各科組的檢討文件及學生表現，大部份教師及學生認同不同的科組活動能建立師生情誼，並有助提升學生對學校的歸屬感。在校本問卷中，100%的老師及 81%的學生認同透過不同活動，能建立師生情誼，增進彼此關係，並提升學生對學校的歸屬感。而在 APASOIII 的數據中，學生對於學校的歸屬感亦較往年提升，平均由 85 上升至 94；在持份者問卷中，學生在「我喜歡學校」的平均分為 3.2，表現較往年的 2.9 有所進步。這反映科組活動能增加師生情誼，並提升學生對學校的歸屬感。</p>		<p>項，在團隊中發揮所長，並以此建立自信及發揮領導才能，提升他們對學校的歸屬感。</p> <p>b. 各科組均透過不同活動，設立不同類別的服務崗位、服務生隊伍及舉辦多元化的師生活動等，建立師生情誼，增進彼此關係，藉此提升學生對學校的歸屬感。如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中國語文科老師與學生一同籌辦導賞日中文展室、文化週等活動，由老師帶領、指導學生負責不同崗位，從中增加師生之間的了解，增進感情。 ● 宗教組透過籌辦福音週攤位、新來港活動、福音茶座及聖誕崇拜，當中老師與學生共同籌備，藉此建立師生情誼，增進彼此關係。 ● 環健組透過籌辦全校清潔日、護花行動、「水果日」等活動讓師生共同參與，增進師生彼此關係，提升對學校的歸屬感。 ● 課外活動組透過持續舉辦的 MAP 獎勵計劃階段性獎勵、活動體驗日、各社際比賽、師生情濃活動及聯課活動等，增進師生情誼及建立感情。 		<p>能，不同的同學因此亦能被建立。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各科組在舉行活動時，建議加強與學生的溝通，讓學生在籌備或參與活動的過程中更受益，並因此成長，亦有助建立師生情誼，增進彼此關係，提升對學校的歸屬感。
--	--	---	--	--

關注事項 2：透過不同的學與教方法，提升學生的學習興趣及能力，促進自主學習

目標

2.1 製訂全校閱讀架構，提升學生的學習興趣及能力

策略

- a. 各科組按校本閱讀框架安排閱讀輸入及反思，培養學生閱讀習慣及素養。
- b. 按科組特色剪裁閱讀材料，並安排有相關學習任務，以實踐所學。

學生表現	與七個學習宗旨的關聯	實踐的策略	評估方法	改善建議
<p>a 從持份者問卷中可見，就學生喜愛閱讀，經常在課餘閱讀課外讀物，家長及學生的觀感平均得分均為 3.3，均較上學年上升 0.2。從校本問卷中，就閱讀框架能提升其閱讀能力、興趣及習慣上，學生的認同度也有 70%，較上學年上升 5%。教師的認同度為 92%，與學生有相若的升幅。反映出老師都能按規劃進行，學生也能完成任務，亦見在閱讀能力、興趣及習慣方面有所提升，但仍需改善。</p> <p>圖書館校本問卷數據顯示 62.9% 的學生表示「非常喜歡」或「喜歡」閱讀，提示我們仍需持續培育學生的閱讀興趣。</p> <p>b 從校本問卷中，就各科的閱讀材料能提升其閱讀能力、興趣及習慣上，學生的認同度比 2.1a 稍高，有 74%，較上學年上升 4%。教師的認同度為 96%，與學生有相若的升幅。這反映出老師都能按規劃進行，學生也能完成有關的學習任務，以實踐所學，對提升學生課外的學習興趣及能</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 寬廣的知識基礎 ● 語文能力 ● 共通能力 ● 健康的生活方式 	<p>a. 各學習領域已按照校本閱讀框架為同學安排書籍閱讀及相關反思任務，培養學生的閱讀習慣。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 旅款科與中史科合作，同學閱讀一本關於內地不同小鎮介紹的書籍，閱後完成工作紙，如繪畫宣傳小鎮的海報，效果理想。 ● 普通話科與中文科跨科目協作，提供廣泛閱讀材料及習作。學生大致能藉廣泛閱讀，建立閱讀習慣，亦能從閱讀反思中反映所學。 ● 視覺藝術科教授學生使用腦圖和時序 	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱覽各科檢討 ● 閱覽科主任會議紀錄 ● 閱覽教務組會議檢討 ● 校本教師/學生問卷調查 ● 持份者問卷 ● APASOIII 問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 可多嘗試與其它科目協作。為了增加學生的閱讀興趣，可讓學生設計書籤、由學生自行建議閱讀書籍類別、增設多樣化的閱讀活動及材料，建議包括使用電子學習閱讀教材、多類型的工作紙及題型。 ● 部份科目建議如設計不同題型閱讀材料，提升學生的學習能力。選取近期熱門的課題能提升學生的學習興趣、好奇心及能力。將來的筆記修訂篇章的長度、深度，並加講解，成為課堂活動之一，以提升學生對閱讀的興趣。

<p>力有提升。</p>		<p>線進行分析，這些工具有助學生在閱讀後進行系統性反思，強化他們的閱讀能力，能有效地幫助學生完成閱讀後的分析。</p> <p>b 大部份科目均已配合相關課題剪裁工作紙，鞏固學生學習該課題，提升同學的學習能力。大部分學生能根據工作紙的題目要求，並運用已有知識完成工作紙，以實踐所學。數理科的閱讀材料配合數理周的主題。中二級同學透過跨科協作環繞「仁民愛物」，並安排相關的學習任務，以實踐所學。</p> <p>各學習領域協作例子：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中英文科：中一級閱讀協作在進行教材編製的工作。 ● 體藝、科技、圖書館：體藝科技週活動。 ● 個人、社會及人文教育：中二級在個人、社會及人文教 		<ul style="list-style-type: none"> ● 於科主任會議中安排老師作學習任務設計分享 ● 加強圖書館與閱讀課程的協作，強化校內的閱讀氣氛
--------------	--	--	--	---

		<p>育學習領域進行以「仁民愛物」主題為主題的課堂學習及研習，並與中文大學優質學校改進計劃 (QSIP) 協作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● STEAM 教育：已定於中二級下學期進行以端午龍舟為主題的學習及活動。以端午龍舟為主題的課堂學習、研習、成果展示，參與的學科包括數學、科學、設技、視藝。 ● 數理：數理週活動。 		
--	--	--	--	--

目標

2.2 引導學生善用不同的學習方式，提升學習效能

策略

- 運用適當的電子學習工具，增加學習靈活性，提升學生的學習動機。
- 教導學生透過運用不同學習策略，學生學習及整理學習內容，提升學習能力。

學生表現	與七個學習宗旨的關聯	實踐的策略	評估方法	改善建議
a. 根據校本問卷，有 86%學生認同老師運用電子工具，增加了學習靈活性，提升其學習動機，認同率較上學年提升 6%；教師則有近 98%的認同率，認同率較上學年提升 3%，可見策略有效。	<ul style="list-style-type: none"> ● 寬廣的知識基礎 ● 語文能力 ● 共通能力 ● 資訊素養 ● 健康的生活方式 	<p>a 各科均開拓運用適當的電子學習工具，為學生的學習提供課後補充、自我評估及重溫、互動學習，以提升學生的學習動機。</p> <p>如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 透過使用電子學習工具，如短片、網站、Google Form、Youtube 影片, Edpuzzle、Garageband、Chrome Music Lab、Graspable Math 電子學習平台等進行線上學習，增加學習靈活性，並提升他們的學習動機。 ● 運用 QR Code，把課題相關的網站或短片加入筆記或預習工作紙中，讓學生可以利用短片作預習及溫習。 ● 課堂介紹不同的電子學習工具，如 PhET 及 MolView，令學生在課 	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱覽各科檢討文件 ● 閱覽科主任會議紀錄 ● 閱覽教務組會議檢討 ● 校本教師/學生問卷調查 ● 持份者問卷 ● APASOIII 問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科的措施能照顧學生不同的能力及學習風格，學習過程更加互動和有趣。讓學生可以按自己的進度學習，促進學生的學習效能續。建議可探索其他更合適的電子學習資源，並多作展示，以進一步激發學生的學習興趣和動力。可嘗試用不同的 AI 工具配合所學。可以設計專題，鼓勵學生運用這些工具進行創作，增加學習的廣度與深度。定期進行回顧，讓學生分享他們在應用過程中的困難與挑戰，讓同學互相學習。在教材與筆記中加入相關題目，確保學生能夠在課堂內外都能運用該平台來練習代數運算。鼓勵學生課後使用，並設計課堂活動讓學生在不同情境下應用該平台，如小組競賽或解題挑戰。 ● 集結配合各科特色的不同學

<p>b 從持份者問卷中可見，就老師經常指導學生學習的方法上，學生的觀感平均得分為 3.4，較上學年上升 0.1；而家長的觀感平均得分為 3.9，較上學年上升 0.3。從校本學生問卷中，學生對老師能教導其運用不同的學習技巧及策略，提升溫習效能、能力、習慣上，認同率有 82%至 85%，較上學年上升 5 至 7%。反映出家長及學生大致認同學科各項的策略能有助學生提升學習</p>		<p>堂及家中進行電子學習，提升學生的學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 運用 Wordwall 等電子學習工具來幫助學生總結概念，讓學習過程更加互動和有趣。 ● 學生成功運用 iPad 進行資料搜尋，並參考網上資料進行創作，這證明他們能靈活地使用各種電子學習工具，這反映了他們的學習動機及自主學習能力的提升。 <p>b 各科均有意識地配合初中自主學習校本框架，教導學生透過運用不同學習策略，讓學生學習及整理學習內容，提升學習能力。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 數學科在組織圖的應用，學生能利用組織圖整理知識，並在測驗前透過組織圖進行溫習，提高學習效 		<p>習策略，如發展及深化組織圖的應用，更有效提升學生的學習能力；不同形式的遊戲學習策略；加強生各項成式 AI 的應用，從而有效協助學生整理學習內容，提升學習能力；透過分階段訓練，讓學生從「填充框架」逐步過渡到「獨立建立組織圖」，培養自主學習能力；在測驗前的溫習課程中，鼓勵學生個別或小組合作設計組織圖，並進行展示與討論，以促進同儕學習。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 建議於科主任會議、校務會議中安排老師分享學習策略教學計劃、電子學習工具在該學科的使用方法。
---	--	---	--	---

<p>效能，在校本教師問卷中意見也一致，有 96%的教師認同策略有效。持份者問卷反映，學生的學習自信及主動性，平均得分分別是 3.2 及 3.4，均較上學年上升 0.2；而家長的觀感平均得分分別為 3.6 及 3.5，較上學年上升 0.2 及 0.1。可見學生在學習習慣、策略運用及能力感上有所提升。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 數學科應用組織圖，老師認為這方式雖然能幫助學生梳理知識，但學生對如何獨立構建組織圖仍然不夠熟練。 ● 老師看見不少學生在老師指導下能自己完成組織圖，這不僅促進了他們的理解，也提高了他們的自主學習能力。 ● 老師看見學生願意問書。另外，動機較高的學生亦會認真地參閱所問下的內容，促進學習。 ● 企財科學生能運用圖表整理有關學習內容，以提升他們學習效能；大部分學生能熟記圖表，並能回答小測的加分題，提升學習效能。 ● 中三級化學科學生能掌握課堂上學習 flipcard 及故事記憶法，來背誦繁複的內容。預習工作紙：學生普遍能完成重溫部分，但對新內容，學生未能完全掌握。高 		<p>率。組織圖主要由老師提供框架，學生需在框架內填寫相應內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 不少科目優化筆記、習作簿及工作紙，如加入了課題的資源，如課題總結的 QR 碼，讓學生能根據自己的需要進行自我學習和深入學習；新增了課文總結表於筆記中，並在合適的教學內容中加入了組織圖（如魚骨圖及溫氏圖），以幫助學生整合知識和概念；充分利用教科書和電子書，在課堂上重點強調核心概念。部份科目以問書作為常規使用教科書的策略之一，協助學生整理重點。 ● 資訊科技科運用遊戲形式的學習策略，例如表格記憶、Flip 記憶咭、圖表記憶法活動等。 ● 中三級化學科,學生於課堂上學習 flipcard 及故事記憶法，來背誦 		
--	--	---	--	--

<p>中化學科學生能善用學習心得區域，整理不同課題的重點，繪畫出不同的流程圖。學生做練習時亦能透過組織圖迅速找出所需知識，進行複習。</p>		<p>繁複的內容。配合自主學習小組，學生每循環週需要完成預習工作紙。高中化學科教導學生善用學習心得區域，整理不同課題的重點，繪畫不同的流程圖。</p>		
--	--	---	--	--

目標

2.3 設計合適的學習任務，提升有特別學習需要學生的自學信心

策略

- 根據校本課程設計調適的課業，增加學習成功機會，提升學生的學習動力。
- 按年安排不同學科提供學習技巧及策略訓練予有特別學習需要學生，並設計合適課業，讓他們鞏固及應用所學。

學生表現	與七個學習宗旨的關聯	實踐的策略	評估方法	改善建議
<p>a. 從持份者問卷中可見，學生對能認真的地完成功課的觀感平均數為 3.5，而家長為 3.6，兩項皆較上學年上升 0.2。</p> <p>校本教師問卷，100%的老師認同調適課業，有助提升學生的自學信心。反映課業調適及完成課業的氛圍已建立及獲得。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 公民與社會發展科:對比沒有提供任何答題指引,學生的表現大幅進步。 ● 數學科:學生對於被挑選的課業能夠更認真完成，因為這些作業的難度與考評標準較為清晰，讓他們更有方向地學習。 ● 英文科內大多數教師看見分層作業和活動，包括安排不同難度及提示，能提高特殊教育需求學生的成功機會和自信心。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 寬廣的知識基礎 ● 語文能力 ● 共通能力 	<p>a 科目根據校本剪裁課程，優化課業配合程度，以提升學生的學習動力。如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 公民與社會發展科修訂公民科課業的設計，加入《思維簿》，為學生釐清思考及答題思路。於《思維簿》提供主題句，讓學生引用資料答 6 分題。 ● 數學科透過教師精選適當的課業，並設計相應的評分標準。 ● 英文科:分層作業和活動，包括安排不同難度及提示。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱覽各科會議檢討 ● 閱覽科主任會議紀錄 ● 閱覽教務組會議檢討 ● 校本教師/學生問卷調查 ● 持份者問卷 ● APASOIII 問卷 	<ul style="list-style-type: none"> ● 公民與社會發展科建議可再提供多些提示予學生。如：提供引用資料，只要學生寫主題句等。另外，《思維簿》在未來亦可加入學生良好範例，供學生參考。 ● 數學科於優化批改課業的回饋機制，建議提供詳細的錯誤分析與改進建議，幫助學生理解錯誤原因，而不僅僅是獲得分數評價。鼓勵學生進行訂正與反思，例如要求學生在作業後附上「錯題分析」，寫出錯誤原因及改正方法。考慮引入同儕互評機制，讓學生相互批改與討論，增加對不同解題方法的認識。 ● 數學科於提升級測效能，減少學生壓力，建議調整

<p>b.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 數學科:透過恆常的小測，學生對於關鍵題型的熟練度有所提升，能夠更快掌握解題技巧。部分學生對於頻繁的小測仍存在壓力，特別是對於基礎較弱的學生，可能會影響其學習信心。 ● 英文科: 特殊學習需要學生的抽離課堂老師看見,此安排對學生的學習有一定程度果效，但認為抽離課堂的課程、教學策略及技巧，需進一步規範及系統化。 		<p>b. 以下科目為有特別學習需要或是稍遜學生提供了在課堂、課程上的支援，以鞏固所學及應用知識：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 數學科增設級本小測讓學生能夠在每個課題完成一個小測驗，提供更多操練機會，從而更好掌握學習內容。 ● 英文科於中三級採用合適的寫作模型（例如 TEE / TREE），將學習任務分割為小步驟，亦採用多感官方法（例如顏色運用、圖片提示、調整字體大小和類型等）。 		<p>級測難度分級，針對不同程度的學生設計適合的題目，確保所有學生都能獲得適當的挑戰，而不會因難度過高而產生挫敗感。提供額外的輔導與支援，特別是對於基礎較弱的學生，可安排額外的補充練習或小組輔導，幫助他們跟上進度。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 英文科建議於制定閱讀框架，考慮讓學生展示閱讀成果、使用新聞篇章、在學習任務中融入正面價值觀、提供雙語版本、運用更有趣的文學/電影、參考學生提出的建議，以及進行專題學習。定期評估學習策略對學生表現的影響，並調整教學方法以獲得最佳果效。在特殊學習需要學生的抽離課堂中，明確定義特定的學習目標，專注於關鍵學習技能和策略的發展。清晰概述預期成果，並確保課程大綱的建構能配合有系統的教學和進度。 ● 建議加強於科主任會議中安排老師分享課業設計教學計劃
---	--	--	--	---

關注事項 3：提升教師團隊及科組領導的專業能量

目標

3.1 舉辦各類培訓活動，提升教師團隊的專業發展

策略

a. 組織校內專業學習社群平台，促進學生培育方面的分享交流

b. 組織校內專業學習社群平台，提升教師支援學生的能力。

學生表現	與七個學習宗旨的關聯	實踐的策略	評估方法	改善建議
<p>a.</p> <ul style="list-style-type: none"> 持分者問卷顯示，教師對專業發展的觀感平均分為 3.8/5，專業交流風氣已形成（3.7），惟專業發展活動對工作的幫助略降（3.8→3.7）。 教專組問卷顯示，超過 90% 教師認同校本桌遊體驗、VASK 卡牌及 ARTZ JAM 工作坊有助班級經營及教學支援；電影《焚城》觀賞後結合班主任課推動價值教育，多數教師能有效建立共同培育信念。 公經社科以「溝通遊戲」為核心的教學活動，幫助學生具體體驗單向及雙向溝通的分別。此外，在備課節及科務會中推行「概念教學以促進預習」策略，助課堂參與 <p>b.</p> <ul style="list-style-type: none"> 根據教專組問卷，超過 90% 	/	<p>1. 校本專業發展工作坊</p> <ul style="list-style-type: none"> 多元形式設計： 桌遊工作坊：以「教學決策挑戰」為主題，模擬課堂情境演練差異化教學策略。 VASK 卡牌應用：結合教師核心價值（Values）、態度（Attitudes）、技能（Skills）、知識（Knowledge）反思，設計個人成長路徑圖。 ARTZ JAM 藝術共創：透過視覺藝術引導教師探索學生潛能開發方法。電影反思機制，全年各班需以教師發展日的電影內容為題進行一次班主任課，亦由教專組的資深老師觀賞。 <p>2. 學科協作與經驗共享</p> <ul style="list-style-type: none"> 各科學科善用校務會 	<ul style="list-style-type: none"> 各科組周年工作檢討 校本問卷 持份者問卷 APASOIII 問卷 恆常觀察學生表現 	<p>1. 常態化 Mentorship 計劃 設立常態化 mentorship 計劃，配對新舊教師，提供持續指導。</p> <p>2. 主題式資源庫建構 學科專區：按單元收錄「前測工具→核心教學影片→差異化任務範例→後測分析報告」完整包。 跨領域專區：如「AI 輔助教學」專題，彙整 ChatGPT 提示詞庫、生成式評估題設計指引。 獎勵機制：教師上傳實證有效的教案，可累積點數兌換校外研習補助。</p>

<p>教師認同校本桌遊體驗活動能幫助他們更有效地帶領學生參與活動；超過 80%教師認為 VASk 卡牌工作坊對班級經營有幫助，ARTZ JAM 工作坊能有效支持教學及班級管理。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 英文科在 QSIP 協助下建立經驗分享平台，新舊教師共同進行 PIE 循環備課，教師教學表現顯著改善，學生參與度提升。 - 數學科科組會議中增加教師分享環節，參與教師人數增多，新晉老師課堂信心提升，學生投入度提高。 ● 中文科透過教學啟導社群及科務會議主題討論，教師裝備能力增強，學生學習動機與習慣有所改善。 ● 持分者問卷顯示，教師對專業發展的觀感平均分為 3.8/5，專業交流風氣已形成（3.7）惟專業發展活動對工作的幫助略降（3.8→3.7）。 		<p>議及科主任會議作為校本專業交流平台，定期安排主題式教學分享（如電子學習工具應用、自主學習策略、價值教育融入學科），並鼓勵科組展示教學成果與反思，促進跨科協作與經驗傳承，進一步強化校本專業發展的整體效能與一致性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● QSIP 協作模式： 英文科：建立「三階段循環」——協作備課（QSIP 顧問參與設計）、同儕觀課（聚焦提問策略與學生互動）、回溯檢討（用課堂錄影分析工具）。 資源整合：每學期彙整協作成果成「教學策略錦囊」，上傳至校內雲端平台。 ● 跨年資交流機制： 數學科：科組會議中 		<p>3. 需求導向培訓設計 年度普查：量化分析全校教師在「科技融入」「特殊教育」等維度的能力落差。 學期快篩：透過 Google 表單即時蒐集教學現場新興議題（如：如何應對生成式 AI 作業）。 焦點訪談：針對 10% 高需求教師深度了解障礙成因。</p> <p>4. 跨學科專業社群 「低成就學生動機提升」社群：融合體育科遊戲化設計、國文科閱讀策略、輔導室正向行為支持系統。 「SDGs 課程開發」社群：結合生物科碳排放計算、地理科極端氣候案例、家政科永續飲食實踐。 交流形式：每季舉辦</p>
--	--	---	--	---

		<p>設置資深教師分享單元教學巧思（如幾何證明動畫應用），新教師演示數位工具（如 Desmos 互動設計）。同時透過分級共備節與同儕觀課，促進跨年資教師之間的專業交流與支援，營造科組內持續學習與互助的文化。全年共進行了 5 次分享與觀課。</p> <p>3. 教學啟導社群運作</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中文科主題討論模組：每月一次「課堂難題拆解」工作會議，運用「設計思維（Design Thinking）」流程：定義問題→腦暴解法→原型測試（如：如何提升文言文學習動機）。建立 LINE 匿名提報系統，提前收集教師困惑，確保討論聚焦。 		<p>「跨域教學博覽會」，設置攤位展示可遷移的教學模組。</p> <p>5. 全校性啟導網絡：招募 20% 自願教師成立「先鋒社群」，試行創新教學法（如合作學習）。</p>
--	--	---	--	--

目標

3.2 強化中層領導的角色，提升及改進中層教師在學與教的領導效能，促進自主學習的發展，增強學生的學習自信

策略

- 藉各類領導層培訓活動，提升及改進學科領導檢視課程規劃與推行的技巧。
- 組織校內專業學習社群平台，促進自主學習方面的分享交流。
- 優化校本自評工作，以檢討科內在推行自主學習上的成效。

學生表現	與七個學習宗旨的關聯	實踐的策略	評估方法	改善建議
<ul style="list-style-type: none"> ● 教專組報告顯示，全年校務會議中邀請表現優異教師分享，大多數教師回饋積極 ● 與 QSIP 協作優化跨學科「仁民愛物」項目檢討，大部份學生能掌握活動目的。 ● 數學科透過 QSIP 進行共同備課、同儕觀課，教師教學技巧提升，學生課堂投入度增加。 ● 英文科自主學習核心小組推動開放課堂與校內分享，促進自主學習策略交流。 ● 持份者問卷中，教師對學校課程和評估的觀感平均分為 4.0 (2023/24) → 3.9 (2024/25) 略降但仍屬正面。 	/	<ol style="list-style-type: none"> 1. 領導力發展與校本自評強化 <ul style="list-style-type: none"> ● 數據驅動決策：分析校內評估數據（如 HKDSE、校內測驗趨勢），引導中層管理制定針對性改進措施。 ● 變革管理：模擬學校改革情境（如新課程推行），練習溝通策略與團隊動員技巧。 ● 自評工作坊設計：SWOT+ 框架：除了傳統 SWOT 分析，加入「學生學習成效」與「教師專業成長」雙維度檢視。案例實作：以過往三年校本評核（SBA）數據為基 	<ul style="list-style-type: none"> ● 各科組周年工作檢討 ● 校本問卷 ● 持份者問卷 ● APASOM 問卷 ● 恆常觀察學生表現/抽樣訪談 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習資源共享平臺，收錄各科教學設計與評估工具。 2. 層教師參與校外評核培訓培訓後須主導「評核設計工作坊」，分享評分準則與常見學生錯誤。 3. 設立科組自評年度檢討機制，結合數據與質性回饋，持續優化教學策略。量化檢視：比對科組 KPI（如及格率、高分段比例）與全校目標落差。質性深挖：教師焦點小組 4. 鼓勵跨科協作專題，如中英文科傳記閱讀計

<ul style="list-style-type: none"> ● APASO 數據顯示，學生在滿足感（學校）從 85 提升至 93，歸屬感從 85 提升至 94，反映學生對學習環境的認同感增強。 ● 教專組自評小組舉辦三次 QSIP 顧問會議及全校工作坊，超過 80%教師認為有效提升撰寫計劃與報告的能力。 		<p>礎，分組制定優化方案並彙整成行動計劃。預期成果：年度內完成全校性自評報告，並產出 3 項優先改善項目（如：提升初中科學探究能力）。</p> <p>2. 共備觀課與檢討機制常態化 數學科共同備課：聚焦「高難度單元」（如幾何證明），結合 QSIP 顧問建議設計分層任務（基礎→進階→挑戰）。</p> <p>同儕觀課：學生小組討論品質、教師提問策略</p> <p>3. 校務會議、科主任會議為平臺，分享自主學習策略與成果。英文科自主學習策略分享與成果擴散。</p>		<p>畫，強化學生整合與應用能力。</p>
--	--	--	--	-----------------------